

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Carrera: Todas

Año Académico: 2017

Comisión: Todas

Turno: mañana - tarde

Obligación Académica: Cultura Inglesa y Norteamericana

Duración: cuatrimestral

Asignación Horaria: 2 horas semanales

Profesora a cargo: Susana J. Biasi

1.- Objetivos de la asignatura:

- . Que los alumnos conozcan a grandes rasgos procesos históricos significativos que tuvieron lugar en Gran Bretaña y en los Estados Unidos.
- . Que relacionen los procesos políticos, sociales y económicos británicos con los que tuvieron lugar en los Estados Unidos.
- . Que comparen dichos procesos con los que tuvieron lugar contemporáneamente en América Latina.
- . Que ubiquen espacialmente los temas estudiados mediante el uso de mapas.
- . Que logren identificar factores políticos, sociales, económicos y culturales que interactúan en los procesos estudiados.
- . Que puedan detectar en los temas estudiados elementos condicionantes de fenómenos actuales.
- . Que aprendan a utilizar documentos para alcanzar una mayor comprensión de los procesos estudiados.

2.- Unidades Temáticas:

- 1.- XVI century: The modern world. Renaissance and Reformation. The expansion of Europe. The Atlantic seaboard. The Tudors. Foreign policy. The Church of England. Queen Elizabeth I. The beginnings of colonial expansion.
2. XVII century: The Stuarts. The struggle between Crown and Parliament. The Puritans. The Commonwealth. Restoration of the monarchy. The "Glorious" Revolution. The settlement of the thirteen colonies in America. Differences and similarities.
3. XVIII century. The Hanovers. The Enlightenment. Colonial rivalries overseas. The effects of the European conflicts in the colonies; The United States.

The agrarian and industrial revolutions. Changes in the economic and social patterns.

4. XIX century. The Romantic era: Europe after the Napoleonic wars. British leadership. Adam Smith and the Manchester School. The intellectual environment. American expansion during the first half of the XIX century. The Pacific seaboard.
5. Mid XIX century: Pax Britannica: technological advances. Railroads and steamships. The international market: free trade and investments. The gold standard. Regional tensions in the United States: Civil War. A new balance of power.
6. Late XIX century: Positivism. The second industrial revolution. Neocolonialism. The "scramble for Africa". Political tensions in Europe: diplomatic choices.
7. XX century. The balance of power of two world wars. the consequences. Second half of the century. Ideological struggle. The end of the cold war

3.- Lecturas obligatorias:

- .- Gargood, Christopher, Guglielmo, G. *Aspects of Britain and the USA*. Oxford University Press.
- .- Nevins, Allan and Commager, Henry Steele. *A pocket history of the United States*. Washington Square Press.
- .- Schultz, H.J. *British History*, New York, Harper Collins Publishers Inc. 1992.

4.- Bibliografía complementaria

- .- Bromhead, Peter. *Life in modern Britain*. Longman. 1991
- .- Bromhead, Peter. *Life in modern America*. Longman.
- .- Culpin, Christopher. *Making modern Britain*. Collins Educational. 1989.
- .- Estrin, Jack. C. *American History made simple*. Doubleday & Company, Inc.
- .- O'Driscoll, James. Britain. *The country and its people*. Oxford. 1995.
- .- Robson, W. *XX Century Britain*. Oxford University Press.

5.- Sistema de evaluación parcial:

La materia se promociona con 7 (siete) puntos. La evaluación consiste en un examen parcial escrito individual, y la presentación grupal oral y escrita de temas de investigación referidos a diversos aspectos de la historia cultural angloamericana.

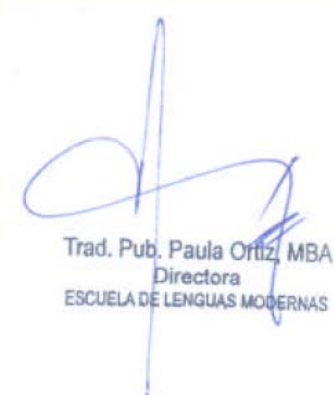
6.- Sistema de evaluación final:

Los alumnos que no hayan alcanzado los 7 (siete) puntos para la promoción, deben rendir examen final.

7.- Firma:

Prof. Susana J. Biasi

Fecha: marzo de 2017



Trad. Pub. Paula Ortiz, MBA
Directora
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS