

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CARRERA: Lenguas Modernas

AÑO ACADÉMICO: 2017

COMISIÓN: 2A -E- B

TURNO: Mañana

OBLIGACIÓN ACADÉMICA: Filosofía II

DURACIÓN: cuatrimestral

ASIGNACIÓN HORARIA: 30 horas

PROFESOR TITULAR A CARGO: Lic. Analía G. Kadysz

1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1.1. Generales

En consonancia con los lineamientos y contenidos básicos para las materias de su área, definidos oportunamente por el Vicerrectorado de Formación, formulamos los objetivos para Filosofía a dictarse en las carreras de Lenguas Modernas:

. Promover en el estudiante la experiencia del razonamiento filosófico permitiendo potenciar y desarrollar la capacidad de argumentación con fundamento. Para ello se buscara desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, fomentando la investigación y el uso específico del vocabulario filosófico y en particular de la filosofía cristiana. A través del contacto con autores y textos analizados en clase, los estudiantes, guiados por los profesores, deberán adquirir los conocimientos y hábitos necesarios que le permitan iniciar la búsqueda del camino de la reflexión personal.

1.2. Específicos

. Descubrir la íntima relación entre filosofía y lenguas modernas, en tanto ésta aborda la problemática del lenguaje humano, tema ampliamente tratado en las diversas escuelas y concepciones filosóficas.

. Obtener las herramientas necesarias para realizar la síntesis entre su formación científico – técnica y la formación humanista, indispensable para la transmisión de un saber encarnado. Descubriendo en este caminar la riqueza de la síntesis entre razón y fe, de modo que su función profesional esté imbuida de una auténtica visión trascendente del hombre y de su profesión.

1.3. De competencia

. Conocer y comprender la importancia del pensamiento filosófico en el contexto del pensamiento humano.

. Saber ubicar los principales momentos del pensamiento de la humanidad en el curso de la historia, comprendiendo que cada época es muestra de una peculiar reflexión acerca del mundo, del hombre y de lo trascendente.

. Adquirir una actitud crítica ante lo culturalmente sabido, pudiendo, consecuentemente, argumentar metódicamente sosteniendo su reflexión.

. Poder elaborar sus ideas y conclusiones a partir de lo elaborado por los filósofos estudiados.

2- UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad I Gnoseología

Noción de Gnoseología – **Posibilidad del conocimiento**: Escepticismo. Realismo (Platón y Aristóteles. Agustín y Tomás de Aquino) – **Medios de conocimiento**. Empirismo, (D. Hume). Racionalismo, (R. Descartes). Apriorismo (M. Kant). – **Naturaleza y alcance del conocimiento**. Idealismo. Crítica del idealismo. Consecuencias. Realismo. - **Verdad**. Posmodernidad y verdad. La verdad como aspiración. Verdad y certeza. Grados de certeza.

Bibliografía:

Aristóteles *Metafísica* I, c.1 y 2; *Física* (selección); *Del alma* (fragmentos)
Ayllón, J. R. *Filosofía Mínima* Barcelona, Ariel, 2003
Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas; Discurso del método* (selección de textos)
Gadamer, H-G. *El inicio de la sabiduría* Barcelona, Paidós, 2001
Hume, D. *Ensayos sobre el entendimiento humano* (selección de textos)
Kant, I. *Crítica de la razón pura* (selección de textos)
Platón *Fedon; El Banquete; República* (fragmentos)
San Agustín *Del Maestro* (fragmentos)
Santo Tomás *Suma Teológica; Suma Contra Gentiles* (selección de textos)
Yepes Stork, R. *Entender el mundo de hoy* Madrid, Rialp, 2001 C. “La verdad como aspiración”.

Unidad II Antropología

La cuestión de la Antropología Filosófica. Vida y vida humana. La pregunta por la esencia del hombre. Persona humana. Creatividad. Las dimensiones de la persona. Persona y lenguaje. El giro copernicano, giro gnoseológico y el giro lingüístico. Filosofía en el siglo XX y XXI: fenomenología, existencialismo, personalismo, estructuralismo, hermenéutica. Pensamiento y experiencia.

Bibliografía:

Coreth, E. *¿Qué es el hombre?* Barcelona, Herder, 2001
Coreth, E. *Cuestiones fundamentales de hermenéutica* Barcelona, Herder, 1972
Grondin, J. *¿Qué es la hermenéutica?* Barcelona, Herder, 2008
Leocata, F. *Persona, lenguaje, realidad* Bs. As. EDUCA, 2003
Llano, A. *Metafísica y lenguaje* Universidad de Navarra, 1981
Maceiras, M. *¿Qué es filosofía? El hombre y su mundo* Madrid, Cincel, 1992
Pieper, J. “Creatividad” *Revista Filosofía*, 2-3, Chile, 1979-80)
Quiles, I. *Antropología Filosófica In-sistencial* Bs. As., Depalma, 1978
Quiles, I. *Cómo ser sí mismo* Bs.As., EUS, 2006
Ricoeur, P. *Sí mismo como otro* Madrid, SIGLO XXI, 1996

3- LECTURAS OBLIGATORIAS

Se consigna a continuación de cada unidad.

4- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Antiseri, D. y Reale, G. *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1996
- Barrio, J. M. *Elementos de Antropología Pedagógica* Madrid, Rialp, 1998
- Eggers Lan, C. *Libertad y compulsión en la Grecia antigua* Bs. As., CBC, UBA, 1980
- Gadamer, H-G. *El inicio de la filosofía occidental* Bs. As., Paidós, 1996
- *El inicio de la sabiduría* Barcelona, Paidós, 2001
- Gilson, E. *El espíritu de la filosofía medieval* Madrid, Gredos, 1970
- *La unidad de la experiencia filosófica* Madrid, Rialp, 1985
- Marías, J. *Antropología Metafísica* Madrid, Alianza Editorial, 1980
- Quiles, I S. J *La persona humana* Obras, 2, Bs. As., Depalma, 1983

La bibliografía será ampliada de acuerdo con la temática que se analice y el avance de los alumnos en el desarrollo de los temas.

5- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL

Pruebas parciales y/o monografías; trabajos prácticos; secuencia de tiempo

Se realizarán dos trabajos prácticos. La temática de los mismos será indicada durante la cursada.

Comisión 2BM: Primer parcial, escrito: 11 de septiembre. Recuperación de parcial: 25/09. Segundo parcial, oral: 19/10

Comisión 2AM: Primer Parcial, escrito: 14/09. Recuperación de parcial: 28/09. Segundo Parcial, oral: 23/10.

6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

Examen o evaluación final oral.

7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA

Lic. Analía G. Kadysz

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

UNIDAD ACADÉMICA: ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS.

CARRERAS: Traductorado Público en Inglés; Traductorado Científico-Literario en Inglés; Licenciatura en Lengua Inglesa y Licenciatura en Interpretación de Conferencias en Inglés.

AÑO ACADÉMICO: 2017.

COMISIÓN: **TURNO:** Noche.

OBLIGACIÓN ACADÉMICA: FILOSOFÍA II (Filosofía Moderna y Contemporánea)

DURACIÓN: cuatrimestral. **ASIGNACIÓN HORARIA:** 2 horas semanales.

PROFESOR ADJUNTO A CARGO: Lic. Gilda Mussano

1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

Generales:

El cumplimiento del programa deberá posibilitar a los alumnos:

- ✓ la comprensión del sentido de la historia de la filosofía moderna y contemporánea, a través de sus principales referentes filosóficos y sus obras,
- ✓ la relación entre filosofía e historia de la cultura,
- ✓ la comprensión epocal y contextual de "lo moderno" y "lo contemporáneo" y su relación con nuestra situación actual
- ✓ el desarrollo del sentido crítico y creador en la lectura de los textos propuestos e identificación del documento/texto fuente en su contexto histórico-cultural
- ✓ la comprensión de los temas expuestos a la luz de la experiencia cristiana y en el marco de una universidad católica
- ✓ la comprensión de la relación entre las ciencias, las artes y la filosofía, a través del contacto con autores y textos analizados en clase

Específicos:

- ✓ Descubrir la íntima relación entre la filosofía y el lenguaje, en tanto problemática que trata sobre la totalidad de lo humano, a través de las diversas corrientes de pensamiento y concepciones filosóficas de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX .
- ✓ Obtener las herramientas necesarias para realizar la síntesis entre su formación científico – técnica y la formación humanista, indispensable para la transmisión de un saber encarnado.

De competencia:

- ✓ Conocer y comprender la importancia del pensamiento filosófico moderno y contemporáneo en el contexto del pensamiento humano, de modo que valoren la transformación de la cultura y del pensamiento científico.
- ✓ Saber ubicar los principales referentes del pensamiento moderno y contemporáneo en el curso de la historia de la filosofía, comprendiendo que cada época es expresión de una peculiar concepción del mundo y del hombre
- ✓ Adquirir una actitud crítica y creadora ante la realidad, pudiendo, consecuentemente, argumentar metódicamente defendiendo su propia posición, aceptando los diferentes puntos de vista
- ✓ Adquirir y desarrollar capacidad crítica para relacionar los problemas de la filosofía moderna y contemporánea con la problemática científica y cultural en el contexto profesional.
- ✓ Poder elaborar sus propias ideas y conclusiones a partir de lo elaborado por los filósofos y/o pensadores trabajados durante el curso.
- ✓ Adquirir el hábito del trabajo en equipo valorando los aportes que cada uno de los participantes del grupo
- ✓ Procurar la integración de lo diferente, valorando el aporte de lo inclusivo.

2- UNIDADES TEMÁTICAS:

UNIDAD I: SURGIMIENTO DE LA RAZON MODERNA: Razón y Experiencia

R: DESCARTES: la filosofía de la subjetividad. Noción de "naturaleza", noción de "sujeto" (*cogito ergo sum*). Método cartesiano. Dualismo alma/cuerpo. Meditaciones Metafísicas: pruebas de la existencia de Dios a partir de la razón. El problema del infinito

D. HUME: "Una teoría de lo que hacemos": la teoría de la percepción. Impresiones e ideas. Crítica a las nociones de causa y de sustancia. Empirismo y subjetividad: la importancia de la noción de experiencia.

UNIDAD II: RAZON APASIONADA- RAZON CRITICA: Más allá del cartesianismo

B. SPINOZA: crítica al dualismo cartesiano. Noción de sustancia, modos, atributos. Dios como sustancia infinita / la naturaleza. Diferencia entre atributos y modos. Panteísmo e inmanencia. Monismo singularista. Nueva concepción del hombre: afecciones, afectos, acciones. Cuerpo y alma. La conciencia, la voluntad y la libertad. La unidad del *conatus* en la realidad humana. Servidumbre y libertad

E. KANT: más allá del empirismo y del racionalismo. El criticismo kantiano: dos usos de la razón (pura y práctica). Sensibilidad, Imaginación, Entendimiento y Razón. Determinismo y libertad. El acto voluntario. Ley moral e imperativo categórico. La Ilustración y su resonancia histórica en el pensar moderno

UNIDAD III: EL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO: El problema de la vida y la existencia. Sentido y Acontecimiento – Resistencia y Creación

F. NIETZSCHE: Contra la dialéctica: lo dionisiaco y lo apolíneo en la interpretación de la tragedia y de la cultura. El nihilismo y la muerte de Dios. El sentido del cuerpo y de la tierra. Voluntad de poder y Eterno Retorno. Zaratustra: las diferentes figuras del hombre y la noción de "superhombre" (*Übermensch*).

M. FOUCAULT: Saber/Poder: hacia una nueva concepción del poder y de la verdad. La cuestión de la subjetividad: técnicas y tecnologías del Yo o *sí-mismo*. **G. DELEUZE:** Sociedades de Control. El sistema de lo múltiple, pensar es crear, pensar es resistir. Vida y pensamiento. Crítica de la representación y noción de *agenciamiento*. El rizoma. La inmanencia: una vida...

O PAZ: El problema del lenguaje y la traducción. Traducción: Literatura y literalidad. El poema y la prosa

3- LECTURAS OBLIGATORIAS:

UNIDAD I: TEXTOS / LECTURAS

DESCARTES, R. Meditaciones Metafísicas, Aguilar, Bs As

-----, Discurso del Método, Santillana, Madrid, 1997

FOUCAULT, M., Historia de la locura en la época clásica I, Cap 2 *El gran encierro*, FCE, Colombia, 1998 (<http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/677.pdf>)

HUME, D., Tratado de la naturaleza humana, I y II, Ed. Nacional, Madrid, 1981 (selección de textos)

UNIDAD II: TEXTOS / LECTURAS

SPINOZA, B. Ética demostrada según el orden geométrico, FCE, México, 1985 (selección de textos)

KANT, E., Crítica de la Razón Pura, E. Calpe, Bs As

-----, Crítica de la Razón Práctica, E. Calpe, Bs As

-----, Crítica del juicio, Monteávila, Caracas, 1971

-----, Fundamentación de la Metafísica de las costumbres, E. Calpe, Bs As

(Selección de textos en todos los libros mencionados arriba)

DELEUZE, G. Cuatro lecciones sobre Kant (dictadas entre marzo y abril 1978), ed. electrónica en <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Deleuze/lecciones.pdf>

-----, Kant y el tiempo, Ed Cactus, Bs As, 2013

-----, Lecciones sobre Spinoza en : <http://www.webdeleuze.com/php/sommaire.html> (ver Spinoza)

UNIDAD III: TEXTOS / LECTURAS

NIETZSCHE, F. EL origen de la tragedia, (Ensayo de autocrítica) Alianza, Madrid

-----, Así hablo Zarathustra, Prólogo, Alianza, Madrid

-----, Fragmentos Póstumos, Ed Norma, Colombia, 1993

-----, Más allá del bien y del mal, Alianza - (Selección de textos)

-----, El crepúsculo de los ídolos, Alianza, Madrid, 1998

-----, Ecce Homo, Alianza, Bs As, 1996

FOUCAULT, M., El sujeto y el poder (texto provisto por la cátedra)

-----, La verdad y las formas jurídicas, Gedisa, Barcelona, 2005 (Primera conferencia)

-----, Tecnologías del Yo y otros textos afines, Paidós, Barcelona, 1990 (selección de textos)

-----, Las redes del poder (texto provisto por la cátedra)

DELEUZE, G. Posdata sobre las sociedades de control en Christian Ferrer (comp) El Lenguaje Literario, tomo 2, Ed Nordan, Montevideo, 1991

- DELEUZE, G- GUATTARI, F.**, ¿Qué es la filosofía?, Ed Anagrama, Barcelona, 1993 (introducción)
- _____, Rhizome. Introduction, Ed de Minuit, Paris, 1976 (hay traducción española) (Rizoma, introducción a Mil Mesetas.)
- DELEUZE, G.**, Conversaciones 1972-1990, trad. JLPardo, Ed electrónica de www.philosophia.cl /Escuela de Filosofía Universidad ARCIS (selección de textos)
- PAZ, Octavio**; Traducción: Literatura y Literalidad, Ed Tusquets, Barcelona, 1971

4- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Para todas las unidades, algunas Historias de la Filosofía a consultar:

- Belaval, Y., Historia de la Filosofía (Racionalismo, Empirismo, Ilustración), Tomo 6, Siglo XXI, México, 1992
- Belaval, Y., Historia de la Filosofía, La Filosofía en el siglo XIX, Siglo XXI, Vol. 8 y Vol. 9-, Siglo XXI, México
- Chatelet, F.: Historia de la Filosofía. 4 vols. Madrid: Espasa-Calpe.
- Parain, B.: Historia de la Filosofía. 11 vols. Madrid: Siglo XXI

UNIDAD I:

- Chatelet, F., Una historia de la razón, trad. Oscar Teran (versión digitalizada en <http://es.scribd.com/doc/30725205/Chatelet-Francois-Una-Historia-de-La-Razon>)
- Gueroult, M., Descartes selon l'ordre des raisons, II vol., París, 1953
- Hamelier, O., El sistema de Descartes, Losada, Bs As, 1949
- Jaspers, K., Descartes y la filosofía, Ed. Leviatán, Bs As, 1958
- Xirau, J., Descartes y el Idealismo moderno, Madrid, 1927
- E Diaz (comp), La producción de los conceptos científicos, Ed Biblos, Bs As, 1994.
- Deleuze, G. Empirismo y subjetividad, Ed Gedisa, Barcelona, 1996

UNIDAD II

- Deleuze, G., Spinoza o el problema de la expresión, Muchnik, 1975
- Deleuze, G., Spinoza, Philosophes, PUF, París, 1970
- Deleuze, G., La filosofía crítica de Kant, Cátedra, Madrid, 2007
- Daval, R., La Methaphysique de Kant, PUF, París, 1951
- Torretti, Kant, Univ. Nac. De Chile, Santiago, 1967
- Lachiere-Rey, R., L'idealisme kantien, VRIN, París, 1950
- Delbos, V La Philosophie pratique de Kant, PUF, París, 1969
- Cassirer, E., Kant. Vida y Doctrina, FCE, México, 1948
- Vuillemin, J. Physique et methaphysique kantienne, PUF, París, 1955

UNIDAD III

- Deleuze, G., Nietzsche y la filosofía, Ed Anagrama, Barcelona, 1971
- Deleuze, G, Nietzsche, Arena Libros, Bs As, 2006
- Pardo, JL, Deleuze: Violentar el pensamiento, Ed Cincel, Madrid, 1990
- Mengue, Ph. Deleuze o el sistema de lo múltiple, Ed Las Cuarenta, Bs As, 2008 (selección de textos)
- Revel, J., El vocabulario de M Foucault, Ed Atuel, 2008

Vidal Claramonte, M.C.Africa, Palabras y flores, habitantes de la ciudad secundaria (o sobre las semejanzas de la traducción), artículo en Rev Trans 1, 1996, Univ de Salamanca, España

5- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Los alumnos deberán cumplir con un mínimo de 75% de asistencia a las clases.

Se evaluará la activa participación en clase.

Trabajos escritos –individuales y grupales- durante el cuatrimestre. Monografía escrita/trabajo domiciliario (como parcial)

La materia es promocional. Únicamente promocionarán la asignatura los estudiantes que obtengan en el parcial/trabajo domiciliario como nota 7 (siete) o más.

6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL:

La evaluación final será oral

7- FIRMA DEL PROFESOR A CARGO DE LA CÁTEDRA Y FECHA:

Lic. Gilda Mussano