

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES
AÑO 2017**

1) OBLIGACIÓN ACADÉMICA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS I

2) AÑO: 1ero.

3) CARGA HORARIA: 3 horas semanales – anual

4) PROFESOR TITULAR: Trad. Púb. Paula Ortiz, MBA

Dr. Héctor Valencia

Dra. Ofelia Grubissich

PROFESOR ASOCIADO: Lic. Nancy Suárez

PROFESOR ADJUNTO: Lic. Cecilia Zunino

Lic. Marco Luccón

5) OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Ayudar a que el alumno se exprese en el idioma extranjero utilizando el sistema de sonidos del *General British English*, tratando de adquirir una correcta articulación de éstos sin perder la fluidez en el idioma.
- Familiarizar al alumno con las diferencias fonológicas entre el español del Río de la Plata y la lengua extranjera, facilitando así una mayor comprensión auditiva de los hablantes nativos.
- Lograr que alumno maneje con destreza el Alfabeto Fonológico Internacional, para poder transcribir pasajes que se le presenten en la escritura corriente, para entender mejor la pronunciación de la lengua extranjera, y para aplicar en la práctica oral los conocimientos teóricos de la materia.

6) UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1: Introducción

Lingüística, fonética y fonología. El Alfabeto Fonético Internacional. El fonema como objeto de estudio. El Inglés Británico General (IBG) y el Español Rioplatense (EP). Ortografía y pronunciación: homógrafos y homófonos. El diccionario de pronunciación.

Unidad 2: Descripción de los sonidos del habla

La fonética articulatoria. La cadena del habla. El mecanismo del habla. Los órganos del habla. Articuladores y cavidades o resonadores. La producción de consonantes y vocales: características generales. Descripción fonética y fonológica. La sílaba. Sílabas acentuadas y no acentuadas. Introducción a las consonantes silábicas.

Unidad 3: Consonantes

Clasificación de las consonantes. Energía. Voz. Zona y modo de articulación. Distribución y ortografía. Comparación de consonantes del IBG y del ER. Dificultades para los hablantes del ER. Sufijos flexionales: morfemas –s y –ed. Pares mínimos. El alófono. Fonema vs. alófono. Distribución complementaria y variación libre.

Unidad 4: Vocales y diptongos

Clasificación de las vocales. Calidad. Cantidad: vocales tensas vs. vocales laxas. Vocales débiles y fuertes. Distribución y ortografía. Vocales puras vs. diptongos. Comparación de vocales y diptongos del IGB y del ER: el modelo articulatorio y el modelo arco-lingual. Dificultades para los hablantes del ER.

Unidad 5: El habla espontánea

El ritmo. El ritmo del español vs. el ritmo del inglés. Formas débiles y fuertes. Procesos del habla espontánea: asimilación, elisión, ligazón y compresión.

Unidad 6: Transcripción (Contenido transversal)

La transcripción fonémica y alofónica.

7) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BÁSICA:

Baker, A. (2006). *Ship or sheep? An intermediate pronunciation course*. Cambridge New York: Cambridge University Press.

Cruttenden, A. & Gimson, A. (2014). *Gimson's pronunciation of English*. London New York: Routledge.

Hancock, M. & Donna, S. (2012). *English pronunciation in use Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lecumberri, M. & Maidment, J. (2000). *English transcription course*. London: Arnold.

Marks, J. (2007). *English pronunciation in use Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Roach, P. (2009). *English phonetics and phonology: a practical course*. Cambridge New York: Cambridge University Press.

Valencia, H. (2005). *A Groundwork of English Phonetics and Phonology*. Buenos Aires: Universidad Libros.

Wells, J. (2008). *Longman pronunciation dictionary*. Harlow, England: Pearson Education Limited/Longman.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

Connor, J. & Fletcher, C. (1989). *Sounds English: a pronunciation practice book*. Harlow: Longman.

Hewings, M. (2007). *English pronunciation in use Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

International Phonetic Association (1999). *Handbook of the International Phonetic Association: a guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge, U.K. New York, NY: Cambridge University Press.

Real Academia Española. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford: Oxford University Press.

8) PRUEBAS PARCIALES Y / O MONOGRAFÍAS U OTROS TRABAJOS EXIGIDOS:

- a) Trabajos prácticos (orales y escritos) que podrían ser transcripciones, dictados o ejercicios de imitación.
- b) Dos exámenes parciales orales y/o escritos con sus respectivos recuperatorios.

9) PROCEDIMIENTOS DE EXÁMEN O EVALUACIÓN FINAL:

La aprobación de la asignatura requiere de la aprobación de una evaluación final de carácter obligatorio. Para acceder a esta instancia, los alumnos deberán:

- 1- Aprobar el 75% de los trabajos prácticos.
- 2- Aprobar los dos exámenes parciales.
- 3- Contar con un mínimo de 75% de asistencia a las clases. El alumno que no haya cumplido el 50% de asistencia deberá recurrar indefectiblemente la obligación académica.

El examen final constará de:

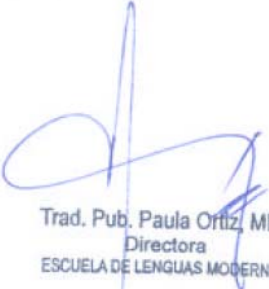
- a) una parte escrita en la que el alumno deberá contestar preguntas teóricas del tipo *multiple choice* o de desarrollo, y/o transcribir un diálogo o párrafo (transcripción fonémica y/o alofónica).
- b) una parte oral en la que el alumno deberá:
 - leer un diálogo o un párrafo o parte de éstos y demostrar la correcta articulación de los sonidos del inglés,
 - contestar preguntas teóricas sobre los contenidos de la asignatura.

10) FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Y FECHA:

Marzo 2017

**11) FIRMA Y ACLARACIÓN CON LA APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE CARRERA
Y FECHA:**

Sello de la Unidad Académica.



Trad. Pub. Paula Ortiz MBA
Directora
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS

