
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO 2017

- 1) **OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Normativa del Español
- 2) **AÑO:** Primero
- 3) **CARGA HORARIA:** 3 horas semanales – cuatrimestral
- 4) **PROFESORES:** Dra. Alicia Sisca, Leonardo Graná, Lisandro Ciampagna,

5) OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Perfeccionar a los alumnos en el uso del español.
- Mejorar su nivel de escritura.
- Actualizar sus conocimientos sobre normativa del español.
- Determinar las normas de correcta expresión escrita y oral de nuestra lengua.
- Estimular la expresión clara de los alumnos en forma oral y escrita.
- Lograr que el alumno sea corrector de sus propios trabajos.
- Realizar ejercicios de reflexión gramatical a fin de consolidar las normas para una correcta redacción.
- Determinar el lugar que ocupan las clases de palabras en la oración
- Reconocer las distintas funciones de las palabras en la oración.
- Desarrollar la capacidad para la lectura comprensiva de textos que presenten dificultad creciente.

6) UNIDADES TEMÁTICAS:

UNIDAD I

- Normativa. Sus distintos planos: fónico, gráfico, sintáctico y morfológico.
- La corrección de textos. Aspectos de la corrección. Criterios.
- Signos de corrección. Llamadas, rectificaciones, señales.

UNIDAD II

- Acentuación (plano gráfico de la normativa).

- Distintas clases de acento: ortográfico, prosódico, diacrítico.
- Sílabas átonas y tónicas.
- Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Otras reglas de acentuación. Diptongos y triptongos.

UNIDAD III

- El abecedario.
- Reglas ortográficas.
- Diferentes criterios ortográficos: adecuación entre grafía y pronunciación, correspondencia biunívoca entre grafemas y fonemas, etimología, uso constante, diferenciación de homónimos, analogía.
- Principales reglas ortográficas.
- Parónimos.
- Silabeo ortográfico. Unión y separación de palabras.

UNIDAD IV

- Uso correcto de mayúsculas y minúsculas. Uso de la versalita.
- Funciones demarcativa, distintiva y diacrítica de la letra mayúscula inicial.
- Letra minúscula inicial.
- Letras mayúsculas corridas.
- Tipos de letras. Redonda y cursiva.

UNIDAD V

- Puntuación: su concepto. Funciones de los signos de puntuación.
- Usos del punto. Combinación con otros signos.
- Usos de la coma.

- Usos del punto y coma. Usos de los dos puntos. Usos de los signos de interrogación y de exclamación. Usos de los puntos suspensivos. Usos de las comillas. Otros signos de puntuación.
- Signos auxiliares.

UNIDAD VI

- Norma léxico-semántica y norma morfosintáctica.
- Barbarismos: arcaísmos, neologismos, pleonasmos, vulgarismos, extranjerismos (xenismos, préstamos, calcos).
- Imprecisiones léxicas.
- Solecismos. Concordancia. Queísmo, dequeísmo y quesuismo. Régimen preposicional. Calcos sintácticos. Usos del gerundio.

Lecturas obligatorias

Textos ficcionales¹

BORGES, Jorge Luis, "Las ruinas circulares". En: Obras completas, Buenos Aires, Emecé, 1989.

-----, "El Sur". En Obras completas, Buenos Aires, Emecé, 1989.

CORTÁZAR, Julio, "Casa tomada". En: Bestiario, Buenos Aires, Alfaguara, 1994.

-----, "La isla a mediodía". En: Bestiario, Buenos Aires, Alfaguara, 1994.

QUIROGA, Horacio, "El almohadón de plumas". En: Cuentos de amor locura y muerte, Buenos Aires, Losada, 1994.

-----, "La miel silvestre". En: Cuentos de amor locura y muerte, Buenos Aires, Losada, 1994.

7) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BÁSICA:

¹ Los textos ficcionales pueden variar según el criterio del profesor.

ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994 (publicación de la RAE).

BARRECHEA, Ana María y ROSETTI, Mabel, *Estudios de gramática estructural*, Buenos Aires, Paidós, 1984.

GARCÍA NEGRONI, María Marta [Comp.], *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*, Buenos Aires, Edicial, 2001.

GARCÍA NEGRONI, María Marta, *Escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2010

MARAFIOTI, Roberto [comp.], *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

OLSEN de SERRANO REDONNET, María Luisa y ZORRILLA de RODRÍGUEZ, Alicia María, *Diccionario de los usos correctos del español*, Buenos Aires, Estrada, 1996.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 2011.

Bibliografía complementaria

ALCINA FRANCH, Juan y José Manuel Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1975.

ALONSO, Amado y Pedro Henríquez Ureña, *Gramática castellana*, T. I y II, Buenos Aires, Losada, 1939.

ALONSO, Martín, *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid, Aguilar, 1945.

BARRENECHEA, Ana María, "Las clases de palabras en español como clases funcionales". En *Romance Philology*, Buenos Aires, 1963.

BARRENECHEA, Ana María, "Problemas semánticos en la coordinación". En: *Estudios lingüísticos y dialectológicos*, Buenos Aires, 1979.

BOSQUE, Ignacio, *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis, 1990.

BRATOSEVICH, Nicolás, *Composición oral y escrita*, Buenos Aires, 1980.

CASTAGNINO, Raúl, *La enseñanza de la composición*, Buenos Aires, 1969.

CASSANY, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

- CIPRIANO, Néstor Amílcar, *El uso de la coma*, Buenos Aires, Depalma, 1999.
- de LUCAS, Carmen, *Diccionario de dudas*, Madrid, EDAF, 1994.
- DE TORO Y GÓMEZ, Miguel, *El arte de escribir*. París, 1967.
- ESCARPANTER, José, *Cómo eliminar los errores y dudas del lenguaje*, Madrid, Playor, 1992.
- FORERO, María Teresa, *Manual de dudas del idioma*, Buenos Aires, Aique, 1998.
- FORGIONE, José, *Ortografía intuitiva*, Buenos Aires, Kapelusz, 1963.
- FUENTES, J.L., *Gramática moderna de la lengua española*, Buenos Aires, Kapelusz, 1993.
- GILI Y GAYA, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Spes, 1955.
- GIMÉNEZ MARTÍN, María Concepción y VELILLA BARQUERO, Ricardo, *Cuadernos de ejercicios gramaticales. 1 Morfología*, Barcelona, EDUNSA, 1994.
- GIMÉNEZ MARTÍN, María Concepción y VELILLA BARQUERO, Ricardo, *Cuadernos de ejercicios gramaticales. 4. Léxico-semántico*, Barcelona, EDUNSA, 1994.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*, Tomos 1 y 2, Madrid, Arco/Libros, 2007.
- GONZÁLEZ REYNA, Susana, *Manual de redacción e investigación documental*, México, Trillas, 1979.
- GUIRAUD, Pierre, *La semiología*, México, Siglo XXI, 1983.
- HERNÁNDEZ ALONSO, César, *Gramática funcional del español*, Madrid, Gredos, 1984.
- KOVACCI, Ofelia, "Acerca de la elipsis", separata de *Filología*, Buenos Aires, 1981.
- KOVACCI, Ofelia, "Las proposiciones en español". En *Filología XI*, Buenos Aires, 1965.
- KOVACCI, Ofelia, *El comentario gramatical*, Tomos 1 y 2, Madrid, Arco/Libros, 1992.
- KOVACCI, Ofelia, *Estudios de gramática española*, Buenos Aires, Hachette, 1987.
- KOVACCI, Ofelia, *Tendencias actuales de la gramática*, Buenos Aires, Hachette, 1989.
- MARCOS MARÍN, Francisco, *Curso de gramática española*, Madrid, Cincel, 1980.
- MARCOS, Juan, *El arte de redactar*. Buenos Aires, Huemul, 1972.
- MARTIN, Herminia, "Acerca de los predicados verboidales", *Filología*, XI, 1965, pp. 129-136.
- MIZRAJI, Margarita, STERN, Mirta [y otros], *Corrección de estilo*, Buenos Aires, Sintagma, 1995.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*, Madrid, 1988.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Normas de prosodia y de ortografía*, Madrid, 1987.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Buenos Aires, Espasa, 2010.

ROSSETI, Mabel, MAURER, Sarah y MAGNOLI, Teresa, *La gramática, hoy*. Tomo I, Buenos Aires, A-Z, 1994.

ROSSETI, Mabel, MAURER, Sarah y MAGNOLI, Teresa, *La gramática, hoy*. Tomo II, Buenos Aires, A-Z, 1995.

SECO, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1986.

SECO, Manuel, *Gramática esencial del español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.

SISCA, Alicia y Gloria Martínez, *Manual de metodología para la investigación en humanidades*, Buenos Aires, Universidad Libros, 2000.

ZORRILLA, Alicia María, *El uso de la puntuación en español*, Buenos Aires, Litterae, 2006.

ZORRILLA, Alicia María, *Normativa lingüística española y corrección de textos*, Buenos Aires, Litterae, 2009.

ZORRILLA, Alicia María, *El uso del verbo y del gerundio en español*, Buenos Aires, Litterae, 2011.

8) PRUEBAS PARCIALES Y/O MONOGRAFÍAS U OTROS TRABAJOS EXIGIDOS:

Los alumnos deberán rendir un examen parcial escrito y presentar dos trabajos prácticos. Métodos de evaluación: correcto uso del español en la expresión oral y escrita, participación en clase, puntualidad en la entrega de los trabajos encomendados y en la realización de la ejercitación dada.

9) PROCEDIMIENTOS DE EXAMEN O EVALUACIÓN FINAL:

Los alumnos deberán rendir un examen final. Este constará de una instancia escrita y de otra oral, y se aprobará con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

10) FIRMA DEL PROFESOR Y FECHA:

Leonardo Graná


Lisandro

Ciampagna

Dra. Alicia Sisca

Buenos Aires, marzo de 2017

11) FIRMA Y ACLARACIÓN CON LA APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE CARRERA Y FECHA:



Trad. Pub. Paula Ortiz, MBA
Directora
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS

Buenos Aires, marzo de 2017