



Convocatoria

Primeras Conferencias de Literatura Británica Comparada
“Cruces simbólicos: pájaros en la poesía británica y latinoamericana
de los siglos XIX y XX”.

Sede:

Universidad de los Andes

Santiago de Chile

Campus San Carlos de Apoquindo

Av. Monseñor Álvaro del Portillo 12.455, Las Condes, Santiago de Chile.

+56-2-226181825

<http://www.uandes.cl>

<http://www.uandes.cl/unidades-academicas/instituto-de-literatura>

Fecha:

15 y 16 de junio de 2017.

1. Objetivos:

Los pájaros han habitado siempre la literatura, poblando los textos con versos, metáforas e imágenes tomadas de la naturaleza, la mitología, de leyendas clásicas e indígenas. El vuelo de las aves y sus migraciones, sus trinos dulces o agudos, su lenguaje y simbología (“almas”, “mujeres”, “sabios”, etc.), además de la creencia en culturas antiguas que en ocasiones les otorga un carácter sobrenatural, la capacidad de ser mensajeras de los dioses y de poder vaticinar el futuro, ha atraído a los humanos con su misterio y ha llevado a los poetas durante siglos a inspirarse en

ellas para expresar el vuelo del alma y del amor furtivo, el peregrinar del hombre en el mundo, y la trascendencia del arte mismo de escribir, entre otras cuestiones.

El Instituto de Literatura de la Universidad de los Andes (Santiago de Chile), ha querido organizar dos días de conferencias en torno a este tema para reunir a académicos, escritores y estudiantes en torno al análisis y discusión del simbolismo y función de las aves en la poesía británica y latinoamericana de los siglos XIX y XX.

2. Ámbito de investigación y debate:

Se han definido diversos ejes temáticos para estas conferencias. Las ponencias podrán enmarcarse dentro de, aunque no limitarse a, los siguientes temas:

Respecto a los pájaros, interesan especialmente los estudios comparados, además de los cruces simbólicos, imágenes, funciones recepción e intertextualidades, apropiaciones, traducciones, simbolismo, tropos y recursos retóricos, reescritura, imágenes locales, etc.

3. Dirigido a:

Académicos, investigadores, traductores, escritores, poetas, alumnos de pre y posgrado con estudios en las áreas de poesía británica y latinoamericana de los siglos XIX y XX, y literatura comparada, entre otras.

4. Esquema de trabajo

- Presentaciones de 20 minutos de extensión.
- Mesas de trabajo por temáticas/autores/períodos afines.

5. Envío de resúmenes o *abstracts*:

Antes del **7 de abril de 2017** al siguiente correo: adelvillar@uandes.cl

Textos de 200 a 250 palabras, Times New Roman, a espacio simple, indicando título del trabajo, nombre y apellidos del autor, institución a la que pertenece, dirección postal y correo electrónico.

El comité académico del congreso tendrá la facultad de aceptar o rechazar las propuestas recibidas.

El texto definitivo no debe exceder las 10 páginas, en tipografía Times New Roman, cuerpo 12, doble espacio, con texto justificado, en castellano o inglés formato WORD, indicando título, nombre y apellido del autor, institución a la que pertenece, email de contacto y *abstract* o resumen, seguido de cuatro palabras clave.

Se entregará certificado de participación como expositor.

6. Valor de la inscripción:

USD 50. Incluye almuerzos ambos días del congreso, cafés y traslados a hotel en convenio (punto de encuentro)-universidad-hotel.

Gastos de hotel en convenio (u otro alojamiento) y resto de las comidas corren por cuenta de los expositores.

7. Comité Académico

Dra. Paula Baldwin Lind, Universidad de los Andes (Chile)

Dr. Andrés Ferrada, Universidad de Playa Ancha y Universidad de Chile (Chile)

Mg. Rómulo Hidalgo, Universidad Católica de Valparaíso (Chile)

Dr. Eduardo Llanos Melussa, Universidad Diego Portales (Chile)

Dr. Roberto Onell, Pontificia Universidad Católica (Chile)

Dra. Daniela Picón, Universidad de Chile (Chile)

Dr. Felix Schmelzer, Universidad de los Andes (Chile)

8. Coordinación general de las conferencias:

Dra. Paula Baldwin Lind

Profesora investigadora

Instituto de Literatura

Universidad de los Andes

pbaldwin@uandes.cl

9. Secretaria ejecutiva:

Antonia del Villar Duval

Coordinadora Académica,

Instituto de Literatura

adelvillar@uandes.cl