

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES
AÑO 2017**

- 1) **OBLIGACION ACADÉMICA: LENGUA INGLESA II**
- 2) **AÑO :** Tercero **DIVISION** A, B, C, D y E -Pilar
- 3) **CARGA HORARIA: 6 hs semanales anual**
- 4) **PROFESOR TITULAR:** Rosa María Donati
- 5) **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

El objetivo de la cátedra es el de lograr un mayor dominio del idioma inglés tanto a nivel oral como escrito.

Consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores.

Hacer que los alumnos cobren consciencia del mecanismo y de los matices de la significación del idioma.

Desarrollar la capacidad de los alumnos para enfocar un tema y exponerlo en forma coherente y ordenada.

Ampliar el vocabulario de los alumnos y ponerlos en contacto con textos de distintos estilos y registros.

.Esto se capitalizará en la enseñanza mediante:

a) Lectura y análisis del texto. El objeto de esto es la comprensión del mismo, y la evaluación del uso del idioma.

b) Análisis del nivel de lenguaje (personajes).

c) Vocabulario y giros idiomáticos utilizados para expresar ideas, y dar el tono deseado.

Habiendo obtenido la técnica gramatical necesaria en los cursos anteriores, ésta deberá aplicarse en este curso, y se corregirán errores en la práctica.

6) UNIDADES ACADEMICAS

UNIDAD 1

A) Intensive reading / Comprehension.

More Words You Need. Vocabulary Topics for discussion

Selected Snobberies – Aldous Huxley

Euphemisms by Hugh Rawson

B) Writing:

Essay writing: Expository Essays. Summary writing

C) Use of English: Transformations.

D) Extensive Reading

An Unsuitable Job for a Woman, P.D. James - Faber and Faber

Sons and Lovers, D.H. Laurence, Bantam Books

UNIDAD 2

A) Intensive reading / Comprehension.

More Words You Need. Vocabulary Topics for discussion

A Defence of Detective Stories – Gilbert Keith Chesterton

Dehumanizing People and Euphemizing War – Haig A. Bosmajian

B) Writing.

Essay writing: Argumentative.

C) Use of English: Transformations.

D) Extensive Reading

The Prime of Miss Jean Brodie, Muriel Spark Penguin Fiction

Blithe Spirit, Noël Coward

(Segundo cuatrimestre: 1/08/13 - 8/11/13)

UNIDAD 3

A) Intensive Reading / Comprehension – *Shooting an elephant by George Orwell. Politics and the English Language* – George Orwell

B) Units from *More Words You Need*. Writing:

Essay writing: Discursive Essays.

C) Use of English:

Transformation

D) Extensive Reading

First Among Equals. Jeffrey Archer. Harper Collins.

A Street Car Named Desire by Tennessee Williams

UNIDAD 4.

A) Intensive reading / Comprehension:

More Words You Need – Vocabulary Topics for discussion

Selection, Slanting, and Charged Language – Newman P. Birk and Genevieve B. Birk

A Piece of Chalk, G.K.Chesterton

B) Writing:

Essay writing: Opinion Essays

C) Use of English:

Transformations

D) Extensive Reading

The Power and the Glory, Penguin Books

Changing Places, David Lodge Penguin Books

7) BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA BASICA.

More Words you Need, Rudzka, Channell – Phoenix ELT Rudzka, B. Channell, J. Putseys, Ostin Macmillan Publishers London and Basingstoke, 1986.

Novels:

An Unsuitable Job for a Woman, P.D. James - Faber and Faber

The Prime of Miss Jean Brodie, Muriel Spark - Penguin Fiction

Changing Places, David Lodge - Penguin Books

First Among Equals, Jeffrey Archer. Harper Collins

Sons and Lovers, D.H. Lawrence - Bantam Books

The Power and the Glory, Graham Greene - Penguin Books

Plays:

Blithe Spirit, Noel Coward

A Street Car Named Desire by Tennessee Williams

Nota: Se dedicará una carga de 2 (dos) horas semanales a producción escrita.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.

“Refining Composition Skills”, Smalley - Ruetten. Heinle / Heinle

Ball, W.G.: “A Practical Guide to Colloquial Idiom” Longman Group Ltd. London

Perrine, Lawrence, “Story and Structure” Sixth Edition, Harcord, Brace, Jovanovich Publishers, 1983

Mackin, Ronald, “Exercises in English Patterns and Usage book III”, Oxford University Press, London, 1962

“Successful Writing Proficiency” – Lynda Evans – Express Publishing

“The Everyday Writer” by Lunsford Connors

“From Paragraph to Essay – Readings for progress in writing” – Woodrow Ohlsen & Frank L. Hammond

8) PRUEBAS PARCIALES Y/O MONOGRAFIAS U OTROS TRABAJOS EXIGIDOS:

La asignatura es anual y se evaluará de la siguiente manera:

Se tomará un mínimo de seis trabajos prácticos obligatorios, de los cuales el alumno deberá aprobar el 75%.

b) Los alumnos recibirán una nota parcial por cuatrimestre como evaluación total de los temas o aspectos especiales de la asignatura vistos hasta el momento. Cada trabajo práctico deberá aprobarse en todos los casos con un mínimo de cuatro (4) puntos.

La aprobación de los mismos será requisito para poder presentarse a examen final.

Aquellos alumnos que hayan aprobado la totalidad de los ensayos realizados en clase con una nota no inferior a 8 (ocho) puntos, serán eximidos de escribir un ensayo en la instancia de evaluación final.

9) PROCEDIMIENTOS DE EXAMEN O EVALUACION FINAL

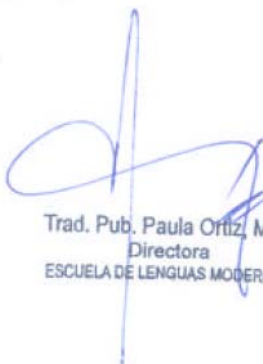
Se tomará un examen final escrito y oral posterior al cumplimiento de los requisitos anteriores, el cual también deberá aprobarse con un mínimo de cuatro (4) puntos.

10) FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Y FECHA

Rosa María Donati
6 de marzo de 2017

**11) FIRMA Y ACLARACION CON LA APROBACION DEL
DIRECTOR DE LA CARRERA Y FECHA**

Sello de la Unidad Académica



Trad. Pub. Paula Ortiz, MBA
Directora
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS